



Concha Moreno García

Es profesora de español para extranjeros desde 1974 y autora de materiales desde 1983. Empezó a enseñar en la Universidad de Salamanca y siguió haciéndolo en el Colegio de España, en el Colegio de Salamanca y en la Universidad de Málaga. De ahí pasó a ser formadora del profesorado en el máster presencial de la universidad Nebrija en el que impartió clases de gramática pedagógica desde 2002 hasta 2011.

De 2004 A 2014 fue profesora del master y el experto *on line* de la UNED, en los que se ocupó de las asignaturas de gramática descriptiva y creación de materiales. También fue profesora invitada de los cursos de formación de la UIMP hasta que se trasladó a Japón. Ha colaborado con universidades, consejerías de educación de diferentes países, así como con el Instituto Cervantes.

En los últimos siete años (2012-2019) ha sido profesora senior invitada de las Tokyo University of Foreign Studies y Meiji Gakuin University. Y ha colaborado con las universidades Waseda, Sophia y Seisen del mismo país. Asimismo, ha dado cursos de formación en el Instituto Cervantes de Tokio y en las universidades de Tohoku, Osaka y Kansai-Gaidai. Desde 2015 colabora con la Fundación Comillas en sus cursos de formación del profesorado.

En su faceta de autora, ha publicado manuales con las editoriales SGEL, Anaya, Arco/Libros y Catarata. También ha publicado con la editorial japonesa Asahi (*El español y yo*, nivel A1 y *Nos gusta: gramática para hablar*, niveles A1 y A2). Entre los manuales publicados en España destacamos: *Curso de perfeccionamiento. Nuevo Avance, niveles 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Temas de gramática*, nivel avanzado. *Gramática*, niveles A1-A2, B1, B2. C1-C2 (en proceso). *Cinco estrellas. Español para el turismo*, a partir del A2. *Materiales estrategias y recursos para la enseñanza del español como LE y como L2*.

Sus artículos, muy orientados a la enseñanza de la gramática y a la metodología, se pueden consultar en su blog *Enseñando voy, aprendiendo vengo* www.conchamorenogarcia.es En él también hay numerosas reflexiones y propuestas prácticas, fruto de su experiencia en el aula.